

# BILBO compagnie

Clownerii, comedie dell'arte, fyzical actors theatre

Tvoří ji Jiří Bilbo Reidinger a Sylvie Krobová  
popřípadě hosté třeba Martin Zbrožek,...

## Pár informací o nich

Jiří Bilbo Reidinger se narodil v roce 1961 na Šumavě v Loučovicích. Po studii/ Lidová konzervatoř, DAMU kurzy C. Turby.../ byla první profesionální stáci jeho klauna Bilba, sezóna 1983 s cirkusem Praga v SSSR. Od té doby působí na volné noze např.: v souboru Ctibora Turby Alfred & spol., Alfred ve dvoře, se kterým procestoval celou Evropu, Japonsko...

Dále hostoval v Národním divadle, v Divadle Na zábradlí, v Dlouhé... jako herec, choreograf /rež.: Pitínský, Burešová, Krobot.../

Od roku 1992 vyučuje na AMU akrobacii a její posun do komedií. Píše články, knihy - např.: Cirkcezána /Host 1992/, Burleska téměř

excentrická /Educo 1997/... V poslední době napsal dvě knihy pro děti o putování rodiny Bilbů s cirkusem Chauve /vydá nakladatelství Baobab/.

Sylvie Krobová se narodila v roce 1968 v Praze. V r. 1990 ukončila Státní konzervatoř v Praze obor operní zpěv. Téměř dvacet let hraje divadlo s div. Na tahu, Bilbo com. a studiem Láda L. Smoljaka. Zpívala v Kühnově sboru, se skupinou Drakar, Agon. Od roku 2000 učí zpěv na ZUŠ Dobříš a v roce 2003-05 založila a řídila soukromou školu *Uměleckou výchovu Otakárek*. Píše vlastní texty a skládá k nim originální hudbu, kterou hraje se skupinou La Bouche /CD Nálady 03, Barvy 04/.

## NABÍDKA BILBO compagnie

### Pro děti:

**KVAK A ŽBLUŇK** – příběh o opravdovém přátelství žabáka Kvaka a ropušáka Žbluňka.

Na motivy známé knihy A.Löbela. Délka 50min.

Pro děti od tří let.

Režie A. Krob.

Představení mělo premiéru v roce 1989 v Alfred spol. s Lenkou Machoninovou a Jiřím Reidingerem. Obnovená premiéra se Sylvii Krobovou a div. Na tahu v roce 1992.

Má víc jak 350 repríz.

**KLAUN BILBO** – téměř sólové představení, které vychází z cirkusových pasáží, které s Bilbem nazkoušel v roce 1982 Ctibor Turba a Josef Fuxsa pro cirkusové turné s cirkusem Praga po zemích Střední Asie a Sibíře. Délka podle potřeby – od 10 min do 1 hodiny. Hraje se pro děti i dospělé („Děti všeho věku!“) po celé Evropě a má okolo 3000 repríz.

### Pro dospělé, ale i děti:

**COMEDIE DELL'ARTE** – charakterní – improvizací hra s maskami. Houslista se zpěvačkou jsou rušeni bezcharakterním individuem – mění si masky a ve vždy jiné identitě ničí nervy vážně se tvářících hudebníků.

Délka hry s prostorem variabilní!

Víc jak 80 repríz!

přímým potomkem Bilbem a pozůstalými...

Zatím víc jak 50 repríz!

Obě variace mají úspěch po celé Evropě ( smuteční průvod Smrt komedie například exceloval během oficiálního kulturního programu Olympijských her v Athénách roku 2004!).

**DÉBOUCHER / ANTIKÓDY** – literární kabaret vycházející z knih celého světa (Puškin, Havel, Cervantes, Borges, Beckett, Valton,...). Klaun- knihomol se v něm přetahuje o každé „sousto“ s operní zpěvačkou. Kdysi to byla opětovaná, srdceryvná láska...

Délka hry 1 hodina.

Režie Andrej Krob.

Premiéra v divadle Na zábradlí s div. Na tahu roku 1997.

Víc jak 50 repríz.

**STARÉ I NOVÉ PŘÍBĚHY BARONA PRÁŠILA** – Úspěšná rodinná komedie na známé téma, kde kromě nesmrteľného barona Prášila uvidíte jeho služku Josefínu, věrného hřebce Berlyóze, Kecáše, Papna a Dekla,...Motto - Recept na věčné mládí? Nekonečná fantazie!

Pro děti všeho věku (od 10 do 100let). Délka 1 hodina. Režie, scénář, výprava: Andrej Krob.

Premiéra v divadle Alfred ve dvoře, opět ve spolupráci s div. Na tahu, roku 2002.

Víc jak 50 repríz.



## KONCERT ZPĚVAČKY SYLVIE KROBOVÉ A SKUPINY LA BOUCHE

s průvodcem klaunem Bilbem

Sylvie Krobová objevila ve svých skladbách – hořko/něžné, nostalgicko/niterné, emotivně/drásavé tóny svého srdce a se skupinou La Bouche posunula hranice rockového šansonu.

Mezi fanoušky už patří Václav Havel, Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř,...

Pro obveselení je tu klaun Bilbo.



## Napsali o nich např.:

„...Baron-Reidinger vždy s novým vzrušením prožívá své vyprávění, a nehlídá na to, že v hospodě s ním nikdo nechce sedět u jednoho stolu. Neuypráví své příběhy proto, aby nějak vylepšil zdání o sobě, aby sám ze sebe dělal hrdinu. Jeho vyprávění je sebepotuzováním a sebeprožíváním. Za branami své fantazie se cítí bezpečně...“

Divadelní noviny, A.Bjačková

„...Bilbo uplatňuje v postavě chorobně upovídáného cestovatele své bohaté klaunské zkušenosti a brilantně zvládá téměř akrobatické situace spojené tu s namáhavou chůzí s deštníkem proti skučícímu větru, tu zase jízdu na koni Berlyózovi... Větším překvapením je přesvědčivost, s níž subtilní Sylvie Krobová zvládá roli zemité Prášilovi služky Josefíny...“

Mladá fronta, J.Mlejnek

„...Gejzřry fantazie pokračují v etudách o Konfuciovcí a ptáku Šangovi, v evokaci Beckettových Šťastných dní ad. Inscenace Déboucher/Antikódy střídá valéry a žánrové útvary, bourá konvence. Ve vztahu k literatuře je originálně nepůvodní, v relacích klaunů vzniká její filozofická hra. Výsledkem je lidská tragikomedie, dojmavá i směšná, s absurdními rysy. Reidinger se tu projevil jako komik velkého formátu, jako klaun werichovského typu, svůj a nezaměnitelný v pohybovém vyjádření. Stálí totiž při něm andělé – Sylvie a Andrej Krobovi...“

Taneční listy, L.Petišková

Bilbo com. děkuje za existencionální podporu  
HLAVNÍMU MĚSTU PRAHA a OPEN SOCIETY FUND PRAHA!

## Kontakt na BILBO compagnie:

Jiří BILBO Reidinger, Sylvie Krobová  
Nová Ves pod Pleší č.120, PSČ 26204 okr.Příbram  
tel.:318 581 808 nebo mob.: 605 556 689  
e-mail – bilbo.reidinger @ tiscali.cz

www.volny.cz/reidinger či www.volny.cz/la-bouche



**SMRT KOMEDIE I, II** – premiéra 2004/05 Pohřební průvod, při kterém jsou oživováni charaktery comedie dell'arte Pulcinelli, Capitana, Dottora, Arlecchina jejich



SMRT KOMEDIE II

BILBO  
PAN N 17  
com.



KAMPA, Praha, červen 2005 • Představení vzniklo díky grantu Hlavního Města Prahy